



1941 ROBOT WRECKS d'Edward L. Cahn
avec Darla Hood, Billy Laughlin



1942 MOKEY de Wells Root avec Billie Thomas,
Cordell Hickman, Marcella Moreland



1943 FARM HANDS d'Herbert Glazer
avec Billy & Mickey Laughlin, Billie Thomas



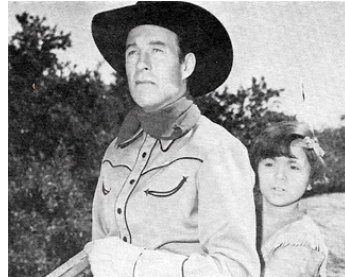
1943 L'ANGE PERDU (Lost Angel) de R. Rowland
avec James Craig, Marsha Hunt, M. O'Brien



1944 RADIO BUGS de Cy Enfield avec Billie
Thomas, Janet Burston, Billy Laughlin



1944 MARSHAL OF RENO de Wallace Grissell
avec Bill Elliott, George Gabby Hayes



1944 CHEYENNE WILDCAT de Lesley Selander
avec Bill Elliott



1944 LA FEMME AU PORTRAIT (The Woman in
the Window) de F. Lang avec E. G. Robinson



1944 LE GRAND BOUM (The Big Noise) de Malcolm
St. Clair avec S. Laurel, O. Hardy, Arthur Space



1945 LES FANTÔMES DE LA PLAINE (Phantom of
the Plains) de L. Selander avec Ian Keith, B. Elliott



1945 LE SHÉRIFF DE LOREDO (Marshall of
Loredo) de R. G. Springsteen avec Bill Elliott



1945 CAVALCADE VERS L'OUEST (Wagon Wheels
Westward) de R. G. Springsteen avec Bill Elliott



1946 CONQUEST OF CHEYENNE de R. G.
Springsteen avec Sam Elliott



1947 MARSHAL OF CRIPPLE CREEK de R. G.
Springsteen avec Herman Hack, Allan Lane



1948 LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE
de John Huston avec Humphrey Bogart



1950 LA ROSE NOIRE (The Black Rose) d'Henry
Hathaway avec Jack Hawkins, Tyrone Power



1952 LE TRÉSOR DU GUATEMALA (Treasure...) de D. Daves avec G. MacReady, A. Bancroft



1952 LE SIGNAL DE L'ATTAQUE (Apache War
Smoke) d'Harold F. Kress avec Barbara Ruick



1956 TERRE SANS PARDON (Three Violent
People) de Rudolph Maté avec Gilbert Roland



1956 LA TERREUR DES BAS-FONDS (Rumble
on the Docks) de F. Sears avec James Darren



1957 TIJUANA, CITÉ CORROMPUE (Tijuana
Story) de Leslie Kardos avec Joy Stoner



1957 LES RÉVOLTÉS DE BUDAPEST d'Harmon
Jones avec Michael Mills, Violet Rensing



1958 LA RÉVOLTE EST POUR MINUIT
de R. G. Springsteen avec Timothy Carey



1959 LES FEUX DE LA BATAILLE (Battle Flame)
de R. G. Springsteen avec E. Edwards, S. Brady



1959 LA GLOIRE ET LA PEUR (Pork Chop Hill) de Lewis Milestone avec Gregory Peck



1959 LE GANG ROUGE (The Purple Gang) de Frank McDonald avec Barry Sullivan



1961 VILLE SANS PITIÉ (Town Without Pity) de G. Reinhardt avec K. Douglas, R. Jaeckel



1962 PATROUILLEUR 109 (PT 109) de Leslie H. Martinson avec James Gregory, Cliff Robertson



1967 DE SANG-FROID (In Cold Blood) de Richard Brooks avec Scott Wilson



1964 LA PLUS GRANDE HISTOIRE JAMAIS CONTÉE de G. Stevens avec R. McDowall



1966 PROPRIÉTÉ INTERDITE (This Property is condemned) de S. Pollack avec Natalie Wood



1969 WILLIE BOY (Willie Boy) d'Abraham Polonsky avec Katherine Ross



1972 LE CORIACE (Un Uomo dalla pelle dura) de Franco Prosperi avec Catherine Spaak



1972 CORKY (Corky) de Leonard Horn avec Charlotte Rampling



1973 TEL UN COW-BOY SOLITAIRE (Electra Glide in Blue) de J. W. Guercio avec Billy Green Bush



1974 LES CASSEURS DE GANG (Busting) de Peter Hyams avec Allen Garfield, E. Gould



1975 BARETTA (Baretta) de Bernard L. Kowalski avec Anjanette Comer



1980 COAST TO COAST de Joseph Sargent avec Dyan Cannon



1981 CŒURS D'OCCASION (Second Hand Hearts) d'Hal Ashby avec Barbara Harris, Collin Boone



1981 JOE DANCER, Le Trou Noir (The Big Black Pill) de Reza Badiyi avec Edward Wubter



1983 KENNEDY CONTRE HOFFA (Blood Feud) de Mike Newell



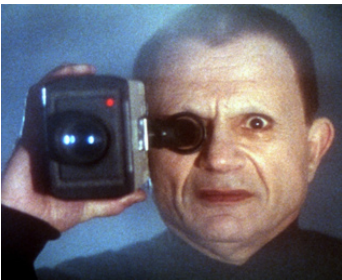
1985 HELL TOWN (Hell Town) de Don Medford avec Vionetta McGee



1993 LE JOUR DU JUGEMENT (Judgment Day) de Bobby Roth avec Beverly D'Angelo



1995 MONEY TRAIN (Money Train) de Joseph Ruben avec Woody Harrelson



1997 LOST HIGHWAY (Lost Highway) de David Lynch